www.kalvikural.com

பதிவு எண்

பகுதி I – தமிழ் – முதல் தாள்

(செய்யுளும், இலக்கணமும்)

Language – Part I – TAMIL – Paper I

நேரம் : 3 மணி]   [மதிப்பெண்கள் : 1

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறை கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கு அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற் பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

குறிப்பு : (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலு அமைதல் வேண்டும்.

(ii) வினா எண் **VI** -க்கான விடைகள் மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைத வேண்டும்.

I. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் நான்கனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **ஐந்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. **4x2=**

1. அகநானூற்று பாடல்களின் திணை அமைப்பு முறையை விளக்குக.

   1,3,5 - பாலை, 2,8 - குறிஞ்சி, 4,14 - முல்லை, 6,16 - மருதம், 10,20 - நெய்தல்

2. ஒறுத்தாரும், பொறுத்தாரும் எய்துவன யாவை ?

   ஒறுத்தார்க்கு ஒருநாளை இன்பம், பொறுத்தார்க்கு உலகம் உள்ளளவும் புகழ் நிற்கும்.

3. வீரமாமுனிவரின் இலக்கியப் பங்களிப்பு எத்தகையது ?

   தேம்பாவணி, சிற்றிலக்கியங்கள், இலக்கணம், உரைநடை, அகராதி, மொழிபெ

4. அந்தாதி – விளக்குக.

   அந்தம் + ஆதி, அந்தம் – இறுதி, ஆதி – முதல், பாடலின் இறுதி, அடுத்த பாடலின் தொடக்கம் அ

5. சிறுவர்களுக்குத் தட்டாம்பூச்சி பிடிக்க நேரமில்லை – ஏன் ?

   அன்றாட உணவுக்காக அலையும் சிறுவர்களால் தட்டாம் பூச்சி பிடிக்க நேரமில்லை

6. உமறுப்புலவர் சீறாப்புராணம் எழுதத் துணைபுரிந்த வள்ளல்கள் யாவர் ?

   வள்ளல் சீதக்காதி, அபுல்காசிம் மரைக்காயர்.

[திருப்பு

www.kalvikural.com

II. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **பத்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. **3x4=12**

7. இந்தியர் அனைவரும் எவ்வெண்ணத்தைக் கைக்கொள்ளல் வேண்டும் ?

8. இடஞ்சுட்டி விளக்குக :
‘குருகுமுண்டு தான் மணந்த ஞான்றே’

9. வினைத் திட்பத்தின் சிறப்பும், அஃதுடையார் எய்தும் பயனும் குறித்து எழுதுக.

10. மனந்தளர்ந்த சீதை செய்யத் துணிந்த செயலும் அதனைக் கண்ட அனுமன் செய்கையும் யாவை ?

11. கண்ணகியைக் கண்ட ஊரவர் திகைத்துக் கூறியன யாவை ?

III. பின்வரும் வினாக்களுள் **எவையேனும் மூன்றனுக்கு** மட்டும் ஒவ்வொன்றிற்கும் **பத்து வரிகளில்** விடை எழுதுக. **3x4=12**

12. தென்கரை நாட்டின் வளம் குறித்து முக்கூடற்பள்ளு உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

13. பெருமாள் உறை திருவேங்கடப்பதி குறித்துப் பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் கூறுவன யாவை ?

14. ‘புனித முற்று மக்கள்புது வாழ்வு வேண்டில்
புத்தக சாலை வேண்டும் நாட்டில் யாண்டும்’
- என்று பாவேந்தர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

15. சிக்கனத்தால் வரும் பயன்கள் யாவை ?

16. சிலுவையில் பரித்தியாகம் செய்த பெருமானைக் கிருஷ்ணப் பிள்ளை எவ்வாறு அஞ்சலி செய்கிறார் ?

www.kalvikural.com

VIII. பொருத்துக. 4x1=4

நூல்		ஆசிரியர்
29. இராசராச சோழ னுலா	–	பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்
30. திருவேங்கடத்தந்தாதி	–	சுந்தரர்
31. மதுரைக் கலம்பகம்	–	ஒட்டக்கூத்தர்
32. திருத்தொண்டத் தொகை	–	குமர குருபரர்
	–	காரைக்காலம்மையார்

IX. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து வினா குறியீட்டு எண்ணுடன் விடையையும் சேர்த்து எழுதுக. 16x1=16

33. கம்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்களுள் ஒருவர் :

(அ) ஒட்டக்கூத்தர் (ஆ) இளங்கோவடிகள் (இ) நக்கீரர்

34. புறநானூற்றில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள துறைகள் :

(அ) 65 (ஆ) 75 (இ) 11

35. அகநானூற்றுப் பாக்களின் அடிவரையறை :

(அ) 9 முதல் 12 அடிவரை

(ஆ) 13 முதல் 31 அடிவரை

(இ) 4 முதல் 8 அடிவரை

36. அறத்துப்பாலில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை :

(அ) 70 (ஆ) 25 (இ) 38

37. திருக்குறள் என்பது __________

(அ) தானியாகு பெயர்

(ஆ) பண்பாகு பெயர்

(இ) அடையடுத்த ஆகுபெயர்

www.kalvikural.com

விற்பெருந் தடந்தோள் வீர வீங்குநீர் இலங்கை வெற்பில்
நற்பெருந் தவத்தளாய நங்கையைக் கண்டேன் அல்லேன்
இற்பிறப் பென்ப தொன்றும் இரும்பொறை என்ப தொன்றும்
கற்பெனும் பெயர தொன்றும் களிநடம் புரியக் கண்டேன்.

VI. 22. ''விற்பெருந்'' – எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதி அதன் பாவகையையும் எழுதுக. அறுசீர் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம். **4+2=6**

23. ''மறவற்க'' - எனத் தொடங்கும் குறளையும், ''அரண்'' என முடியும் குறளையும் அடிபிறழாமல் எழுதுக. **2+2=4**

மறவற்க மாசற்றார் கேண்மை துறவற்க
துன்பத்துள் துப்பாயார் நட்பு.

அறிவற்றங் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்
உள்ளழிக்க லாகா அரண்.

VII. 24. **எவையேனும் இரண்டு** சொற்களுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. **2x2=4**

(அ) ஓம்புமின் (ஆ) செய்க
(இ) திறந்த (ஈ) வேண்டேன்
(உ) ஒழிந்து (ஊ) வாழ்த்துவம்

25. **எவையேனும் மூன்றனுக்கு** இலக்கணக் குறிப்பு தருக. **3x2=6**

(அ) புனைகலம் – வினைத்தொகை (ஆ) செலீஇய – சொல்லிசை அளபெடை
(இ) கதுவிடா – ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் (ஈ) கண்ணுதல் – (நெற்றிக்கண்) – [illegible] தொகை
(உ) பேரறிவு – பண்புத்தொகை (ஊ) அறைந்தறைந்து – அடுக்குத்தொடர்

26. **எவையேனும் இரண்டு** தொடர்களைப் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி தருக. **2x2=4**

(அ) முதுமரம் (ஆ) பூங்கொடியாள்
(இ) இற்பிறப்பு (ஈ) உயிருண்டு
(உ) பெருந்தெய்வம் (ஊ) ஒன்றெனப

27. சான்று தந்து விளக்குக. **1x4=4**

முல்லைத் திணை

அல்லது

பொருண்மொழிக் காஞ்சித்துறை.

28. 'பாராங்கல் மீதில் விழும் மழைநீர் போலப்
பளிச்சென்று துன்பமெலாம் சிதறிப் போகும். **1x4=4**

– இப்பாடலில் அமைந்துள்ள அணியைச் சுட்டி விளக்குக.

அல்லது

சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

அல்லது

எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

www.kalvikural.com

46. சின்னச்சீறா என்னும் நூலை எழுதியவர் :

(அ) பனு அகுமது மரைக்காயர்

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான்

(இ) உமறுப்புலவர்

47. ஆமூர் மல்லனுடன் போரிட்டு வென்றவன் :

(அ) கோப்பெரு நற்கிள்ளி

(ஆ) இராசராசன்

(இ) சேரலிரும்பொறை

48. தம்பிரான் தோழர் என்று அழைக்கப்படுபவர் :

(அ) சுந்தரர் (ஆ) சம்பந்தர் (இ) அப்பர்

X. கோடிட்ட இடங்களை ஏற்ற சொற்களால் நிரப்புக. **2+2=4**

49. பயன் தூக்கார் செய்த உதவி நயன்தூக்கின்
நன்மை கடலின் பெரிது.

50. எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப எண்ணியர்
திண்ணியர் ஆகப் பெறின்.

-oOo-

www.kalvikural.com

IV. பின்வரும் வினாக்களுள் **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு** மட்டும் **இருபது வரிகளில்** விடை எழுதுக. **1x8=8**

17. 'செய்ந்நன்றி அறிதல்' பற்றி வள்ளுவர் கூறியுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக. [திருக்குறள்)

18. 'மறப்பரிது நும்நன்றி' - என்று கூறிய அன்னத்திடம் வேலன் கூறிய எழுச்சியுரைகளைத் தொகுத்தெழுதுக. (பாண்டியன் பரிசு - தொடர்நிலைச்செய்

19. மனித நேயம் பற்றிக் கவிஞர் கோ. மோகனரங்கன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக. (மனிதநேயம் – மறுமலர்ச்சிப்பாடல்கள்).

V. பின்வரும் செய்யுளடிகளின் கீழ்க்கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்க. **4x1=4**

20. ''வருவை யாகிய சின்னாள்

வாழா ளாதல்நற் கறிந்தனை சென்மே''

(அ) இச்செய்யுள் அடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது ? — நற்றிணை

(ஆ) இச்செய்யுள் அடிகளை எழுதிய ஆசிரியர் யார் ? — நக்கண்ணையார்

(இ) யாருடைய கூற்றாக அமைந்துள்ளது ? — தோழி.

(ஈ) 'சென்மே'. – பொருள் தருக. —செல்வாயாக.

அல்லது

21. 'உட்புக வொண்ணாத் தூய

மரகதக் கோட்டை .....'

(அ) மரகதக் கோட்டை எது ? — காடு

(ஆ) மேற்கண்ட செய்யுளடிகள் எந்த நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது ? — எழிலோவியம்

(இ) மேற்கண்ட செய்யுளடிகளைப் பாடியவர் யார் ? — வாணிதாசன்

(ஈ) மரகதம் எந்த நிறத்தைக் குறிக்கிறது ? — பச்சை நிறம்.

www.kalvikural.com

38. கோவலனும், கண்ணகியும் மதுரை நகரை சென்றடைவதற்கு துணை புரிந்த சமணத் துறவி :

(அ) இளங்கோவடிகள்

(ஆ) கவுந்தியடிகள்

(இ) இராமலிங்க அடிகள்

39. சுந்தரன் என்னும் பெயரால் இராமாயணத்தில் வழங்கப்படுபவர் :

(அ) இராவணன் (ஆ) இராமன் (இ) அனுமன்

40. தேம்பாவணி நூலின் பாட்டுடைத் தலைவன் :

(அ) சூசைமா முனிவர்

(ஆ) தாவீதன்

(இ) இயேசு பெருமான்

41. 18 உறுப்புகளால் பாடப் பெறும் சிற்றிலக்கியம் :

(அ) பரணி (ஆ) உலா (இ) கலம்பகம்

42. குமரகுருபரர் செய்யுட்களின் தனிச்சிறப்பு :

(அ) மெல்லோசை (ஆ) இன்னோசை (இ) வல்லோசை

43. கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான் பெற்ற விருது :

(அ) ஞானபீட விருது

(ஆ) மகசேசே விருது

(இ) தமிழ் அன்னை விருது

44. நமக்குத் தொழில் கவிதை ; நாட்டிற்குழைத்தல் என்று பாடியவர் :

(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) வாணிதாசன் (இ) பாரதியார்

45. பாவேந்தர் நினைவுப் பரிசினைப் பெற்ற முதற் பாவலர் :

(அ) எத்திராசலு (ஆ) சுரதா (இ) தாரா பாரதி

www.kalvikural.com

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்:

* ஓம்புமின் – ஓம்பு + மின்; ஓம்பு – பகுதி, மின் – முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி.
* செய்க – செய் + க; செய் – பகுதி, க – வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதி.
* திறந்த – திற + த்(ந்) + த் + அ; திற – பகுதி, த் – சந்தி, ந் – ஆனது விகாரம், த் – இறந்தகால இடைநிலை, அ – பெயரெச்ச விகுதி.
* வேண்டேன் – வேண்டு + ஆ + ஏன்; வேண்டு – பகுதி, ஆ – எதிர்மறை இடைநிலை புணர்ந்து கெட்டது, ஏன் – தன்மை ஒருமை வினைமுற்று விகுதி.
* அறிந்து → அறி + த்(ந்) + த் + உ; அறி – பகுதி, த் – சந்தி, த் – ந் ஆனது விகாரம், த் – இறந்தகால இடைநிலை, உ – வினையெச்ச விகுதி.
* வாழ்த்துவம் → வாழ்த்து + வ் + அம், வாழ்த்து – பகுதி, வ் – எதிர்கால இடைநிலை, அம் – தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று விகுதி.

புணர்ச்சி விதி:

* இளமரம் – இளமை + மரம் – ஈறுபோதல் விதிப்படி 'மை' கெடும்.
* பூங்கொடியாள் – பூ + கொடியாள் – பூப்பெயர்முன் இனமென்மையும் தோன்றும் விதிப்படி – 'ங்' தோன்றும்
* இற்பிறப்பு – இல் + பிறப்பு – லள வேற்றுமையில் றடவும் விதிப்படி 'ல் – ற்' ஆகும்.
* உயிருண்டு – உயிர் + உண்டு – உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே விதிப்படி (ர் + உ – ரு) ஆகும்.
* பெருந்தெய்வம் – பெருமை + தெய்வம் – ஈறுபோதல் விதிப்படி 'மை' கெடும் பெரு + தெய்வம். இனமிகல் விதிப்படி 'ந்' தோன்றும்.
* நன்றென்ப – நன்று + என்ப – உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும் விதிப்படி – று – ற் + உ.
  - நன்ற் + என்ப – உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே விதிப்படி – (ற் + எ – றெ) [illegible]